

FÜRGE IRKA

A 45. DUNAMENTI TAVASZ
FESZTIVÁLÚJSÁGA



DUNASZERDAHELY
2021. NOVEMBER 8-9.



Duna-menti

Szabó Csilla írása

Szervusztok bábosok és gyerekszínját-szók! Rendhagyó módon, de megvalósult a **Duna Menti Tavasz**. Hogy hányadik, tulajdonképpen ebben a helyzetben nincs jelentősége.

Célja és küldetése most inkább közösségmegtartó. Ahogy tavasz óta figyelem a csoportokat, mindenki megjárta a maga kálváriáját, hiszen alig tudtunk próbálni, és mire őszre összerázódtatok volna, már újra jött a karantén, osztályok lezárása és minden, ami megnehezítette a munkátokat. De itt vagyunk, dolgozunk és dolgozni akarunk. Használjuk ki ezt a fórumot arra, hogy megmutassuk, ami elkészült és megmutatható, beszéljünk arról, ami elkészült ugyan, de a karantén miatt nem megmutatható, és beszéljünk arról, hogy hogyan építsük a jövőnket. Higgyétek el, szervezésben már nem tudom hányadszor újraterveztünk, változtattunk, alakítottunk. Próbátétel ez mindannyiunk számára, de kiálljuk a próbát, mint a legkisebb fiú a mesékben.

Kívánom mindannyiunk számára, hogy öröm legyen számunkra ez a Duna-menti, és tavasszal majd megvalósulhasson egy igazi találkozás, együtt-örülős gyerekszínját-szós és bábos ÜNNEP.



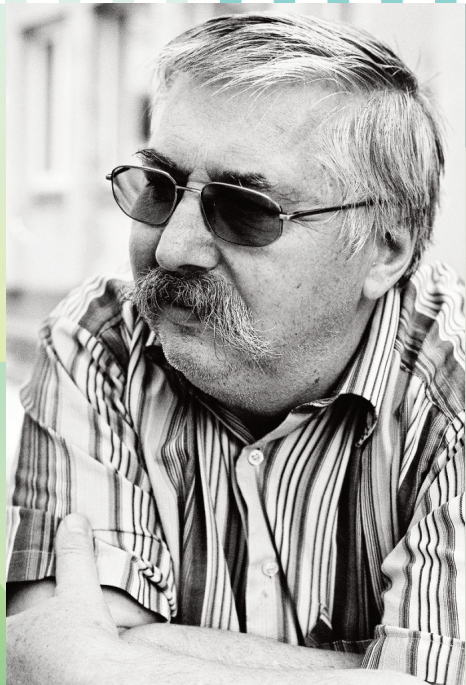
Drága Laci!

Szabó Csilla írása

Tudom, hogy ott, valahol, abban a bizonyos országban, ami kell, hogy legyen, figyelsz bennünket. Mindannyiunkat, akik a bábo-színhátszó családod tagjai vagyunk. Arra sarkallsz, hogy alkalmazkodva a jelenlegi helyzethez igenis legyen Duna Menti Tavasz. Csináljuk meg! Építsük, gyarapítsuk! Hiányzol, nagyon!

Azt azért nem gondoltuk, hogy a stafétabot ilyen módon kerül a kezünkbe. Illett volna még

egy ideig együtt fogni, együtt futni, aztán szépen elengedni, átadni, és vigyázó tekintettel még kísérni a bottal immáron egyedül futót. Nem így történt. Most egy másfajta Duna Menti Tavasz lesz. Sűgj, hogyan csináljuk!



Huszár László (1951–2021)



Hétfő (november 8.):

- 08.00 Az online adás kezdete
- 09.00 **Megnyitó**
- 09.30 **Fókusz** gyermekszínpad (Dunaszerdahely)
- 10.00 **Zsibongó** kisszínpad (Fülek)
- 10.30 **Pitypang** (Léva)
- 10.45 **Varázskerék** (Királyhelmec)
- 11.00 **Hajnalka** (Nagykapos)
- 11.15 **Gyöngyöcske** (Bély)
- 11.30 **Szakmai fórum** – Jövőkép
(A csoportvezetők beszélgetését Szabó Csilla vezeti)
- 12.30 **Zárszó**



Kedd (november 9.):

09.00 Megnyitó

09.20 **Manócska** etűdök: Balerina (Galánta)

09.30 **Gézengúzok:** A makrancos asszony és az ördög
(Dunaszerdahely)

09.50 **Mustármag:** Az ősök szelleme (Kisgéres)

10.15 **Manócska** etűdök: Bárénekes és a Trükkös trükkök 1.,
illetve Varázsló és Trükkös trükkök 2. (Galánta)

10.25 **SZÜNET** – közben régi fellépések közvetítése
A komáromi Tekergők és a felsővámoi Tikiriki
bábcsoportok előadásainak vetítése.

11.05 **Iciri-piciri:** Lúdas Matyi (Pozsony)

11.20 **Tábita:** Bábel tornya (Hetény)

11.40 **Harkácsi Pimpó:** Hatrongyosi kakasok (Gömörfalva)

11.55 **Fityfiritty:** Többet ésszel (Ógyalla)

12.10 **Tátika:** Ébredés (Szenc)

12.25 **Mazsola:** Brémai muzsikusok (Gúta)

12.45 **Csipcsiripek:** Eltáncolt cipellők (Diósförgepatony)

13.00 **Manócska:** Hattyúk tava, nosza (Galánta)

13.05 **Zárószó**

13.10 **A 46. Duna Menti Tavasz bejelentése**

Csoportok bemutatása

» Fityfiritty Bábcsoport

A csoport 2014-ben alakult Ógyallán, a helyi speciális alapiskola tanulóiból. Enyhe értelmi fogyatékos roma származású gyerekek alkotják a közösséget, a kis elsősöktől a nagy kamaszokig. A létszám 10 és 13 között mozog.

Kezdetben csak ismerkedtünk a bábokkal, a nagy térrel, a saját testünkkel, a saját testünkkel a nagy térben. Különböző bábtechnikákat próbáltunk ki az évek során – botos báb, árnyjáték, felülről mozgatott báb, bunraku, kesztyűs báb. Sok háttérmunka is zajlott: beszédtechnika, színpadi beszéd, nagymozgások, a finommotorika fejlesztése. A kezdeti bábetűdtől fokozatosan eljutottunk a komolyabb mesefeldolgozásokig, összetettebb történetvezetésig.

Megalakulásunk óta részt veszünk a Dunaszerdahelyen megrendezésre kerülő országos bábos találkozón, a Duna Menti Tavaszon. Ezeknek a gyerekeknek életre szóló élmény, hogy világot láthatnak, hogy színpadon állhatnak, hogy megtapsolják őket, hogy értékelik a munkájukat.

Remélem, még sokáig lesz kedvük bábozni, és elviszik majd magukkal a felnőtt életükbe a bábozás és a felszabadult öröm emlékét.

A csoport vezetője Bencsics Varga Mariska.



A dunaszerdahelyi Gézengűzök Bábcsoport



A gömörfalvi Harkácsi Pimpó Bábcsoport

» Harkácsi Pimpó Bábcsoport

A bábcsoport 1999-ben alakult, első mesénk Kovács Magda írónő Zöldike álma című műve volt. A kezdeti bizonytalanság után a 2000/2001-es tanévben már igazi bábos technikát vonultattunk fel a Bűbájos bárány mesében. Badin Ádám bábos elismerő szavai most is bennünk élnek: „A játék és őszinteség kísérje további munkátokat! Csak így tovább! Egyre szebben, egyre jobban!” Tanácsát megfogadván a 2002-ben megrendezett Duna Menti Tavaszon fődíjt kaptunk a Kiskakas gyémánt félkrajcárja mesénkért (a további években még számos fődíjat vihettünk haza). A mesék bábjaiknak és a kellékek elkészítéséhez a bábos képzések segítettek, amiken – többek között – Roman Anderletől elsajátítottuk a bábkészítés csínját-binját, illetve Kecskés Marika a bábozás rejtelseibe vezetett be minket.

A fennállásunk alatt igyekeztünk megmutatni a lehető legtöbb bábos technikát. Dolgoztunk marionettekkel, botos és síkbábokkal, kirigami technikával készült bábokkal, fehér vászonnal, legyezőkkel. Játszottunk paraván mögött, paraván előtt, de báboztunk paraván nélkül is, illetve belekóstoltunk az árnyjátékba is. A legnagyobb elismerést a 2011-ben bemutatott Színek nélkül, szavak nélkül című mesénkkel arattuk, amiért a DMT-n gyémántszavos minősítést kaptunk.

Büszkék vagyunk Dolinsky Irénke tanító nénire, aki elkészíti a látványtervet, megálmodja és papírra veti a mese szereplőit.

A csoport vezetője Vezér Klára.

» **Iciri-Piciri bábcsoport**

A csoport 2006-ban alakult és az eltelt 15 év alatt közel 120 alsó- és felsőtagozatos tanuló csatlakozott hozzánk. Voltak évek, amikor két csapat is alakult. Jelenleg 17 gyermek bábozik a csoportban, valamennyien a 4. osztály tanulói.

Az eltelt évek alatt sok helyen léptünk fel, több alkalommal Budapesten, Veszprémben, Dunaszerdahelyen és Pozsonyepérsen. Nagy élmény volt, amikor eljutottunk Liptószentmártonba, a SCÉNICÁ ŽATVA seregszemlére.

Hogy a bábcsoport megalakul, valójában Braunsteiner Juliannának köszönhető. Ő vitt el a Kecskés Marika által vezetett bábos képzésre, ahol lelkes, vidám kollégák közé csöppentem és úgy éreztem magam köztük 10 percen belül, mintha mindig is oda tartoztam volna.

A csapatunk munkáját a szülők támogatják és az iskola vezetése is hozzájárul, hogy mindig eljussunk a kiszemelt rendezvényre. Nagy segítségemre volt néhány éven keresztül Boros Andrea, aki önzetlenül segített a díszletek és a bábok készítésében. Volt kolléganóm, Maurský Éva pedig számtalan helyre elkísért és biztosította a pedagógia felügyeletet a fellépések után, illetve utazáskor. Köszönet érte mindenkinek.

A bábcsoport vezetője és mindenese Farkas Márta nevelőnő.

» **Fókusz Gyermekszínpad**

A Fókusz 2020-ban ünnepelte fennállásának 50. évfordulóját, így több, mint fél évszázada van jelen a Csallóközben, s képviseli az igényes gyermek- és diákszínházi határainkon innen és túl. Székhelyünk a dunaszerdahelyi Csaplár Benedek Művelődési Központ, működésünket Dunaszerdahely város önkormányzata, valamint a Kisebbségi Kulturális Alap támogatja.

A Fókusz Gyermekszínpad jelenlegi csapata a dunaszerdahelyi és környékbeli iskolákba látogató 8-16 éves gyermekekből, fiatalokból áll. Közülük többen már évek óta fókuszosok, de a csoport minden szeptemberben szeretettel várja az új tagokat.

Előadásunkon, amely az Érzelmek szivárványa címet viseli, még a karantén előtt, 2019 őszén kezdtünk el dolgozni. A karantén hosszúra nyújtotta a próbafolyamatot, de 2021 tavaszán már színpadra álltunk előadásunkkal, 2021 októberében pedig a Weöres Sándor Országos Gyermekszínházi Társaságnak mutattuk be szerkesztett játékunkat – nagy sikerrel.

A csoport vezetői Jarábik Gabriella és Kuklis Katalin.

» **Zsibongó Kisszínpad**

A csoport 1986-ban indult és az évtizedek alatt számos generációval szeretettette meg a színjátszás, a versmondás, a prózamondás világát. Sok tehetség került ki berkeiből, akik színészek, drámapedagógusok, tanárok, közéleti szereplők lettek. Állandó vendégei vagyunk a Duna Menti Tavaszknak, amelyen előadásainkat sokszor fődíjjal, nívódíjjal, rendezői díjjal jutalmazták.

Az újjáéledést a Füleki Gimnázium nyolc éves tagozata hozta meg, hiszen egy évtizede újból zsibonganak Füleken a kisdíákok. Az utolsó három év kiemelkedő sikereket hozott a Zsibongó számára, a gyémátsáv egymás utáni elnyerésével kivívták a szakmai elismerést és a gyermekzsúri dicséretét is.

A csoport vezetője Szvorák Zsuzsa.

» **Tábita báb- és színjátszó csoport**

A csoport 2003-ban alakult a Hetényi Református Gyülekezet égisze alatt. Tagjai alapiskolás gyerekek (8-14 éves kor), számuk 15-20 között van. A bábcsoport célja megeleveníteni az egyes bibliai történeteket és zenés, énekes, bábos előadással bemutatni őket.

A Tábita mindegyik előadásával eljutottunk a szlovákiai országos gyerekszínjátszó fesztiválra Dunaszerdahelyre és szép díjakat kaptunk.

Az egyes előadások ősiségük ellenére nagyon mainak tünnek a színpadon, a megválaszolható kérdések aktuálisak és mélyen megérintik a lelket. Misztikus feszültségek kerülnek fényre, kinyílik az idő és a végtelen dimenziója; az élet-halál, a bűn-bűnhódés témája a gyerek számára szinte naiv és játékos egyszerűséggel fogalmazódik meg. Eszköztárunk a felvidéki magyar népi mondókák, népdalos betétek és a népi humor. A csoport tagjainak létszáma 12 és 18 között mozgott, ebben az évben 14 gyermek (3-9. osztály).

Forgatókönyv és rendezés: Écsi Gyöngyi; a bábok készítői: Kotiers Éva, szülők és gyermekek.

» **Tátika Bábcsoport**

A szenci csoport a 2016/2017-es tanévben szakkörként kezdte meg tevékenységét az iskolánkban. A gyerekekkel heti egy alkalommal találkozunk, játszunk és próbálunk. A tagok létszáma változó, különböző korcsoportú gyermekek vesznek részt a foglalkozásokon. A fiatal bábozókat a közös



A galántai Kodály Zoltán Gimnázium Bábcsoportja

játék szeretete, a szórakozás öröme, valamint a kreativitás jellemzi. A Duna Menti Tavaszon 2018 tavaszán vettünk részt először, ahol Bob Hartman A jószívű madár című meséjét adtuk elő.

Idén zenés, improvizációs játékokat foglaltunk egy csokorba, amely a gyerekek aktív ötletelésével, beleszólásával valósulhatott meg. Hálásak vagyunk a gyerekek érdeklődéséért, a szülők segítségéért és iskolánk vezetőségének támogatásáért, akik nélkül lehetetlen lenne a munkánkat eredményesen folytatni.

Kis csapatunknak már nagyon hiányzik a bábos közösség, a fellépések, az összejövetelek, ezért reméljük, hogy a jövőben több lehetőség nyílik majd a találkozókra. Izgalommal és lelkesen várjuk az előttünk álló gyümölcsöző munkát.

A csoport vezetői Sándor Erika és Molnár Enikő

» Tekergők Bábcsoport

A komáromi Eötvös Utcái Alapiskola bábcsoportja 2011 őszén alakult. Idén elérkeztünk megalakulásunk tizedik évfordulójához. Ebből a tíz évből nyolc aktív tevékenységgel telt, az utóbbi két évben azonban a járványhelyzet miatt sajnos egyáltalán nem sikerült találkozni. Ez az időszak nagyon nehéz és bizonytalan volt a csoport számára.

A Tekergők bábesoport az eltelt évek alatt csodálatos utat járt be a bábozás világában. A kezdeti bizonytalanság után hamar lendületbe jöttünk és ráéreztünk e csodálatos műfaj szépségére, finomságára. A 2012-es Duna Menti Tavasz döntője volt számunkra az első komolyabb megmérettetés, ekkor ezüstsávot minősítést kaptunk, majd ezt követte egy arany- és egy gyémántsávot elismerés.

A bábesoport szakkör formájában működik az iskolában. Heti rendszerességgel tartunk próbákat, ahol közös megbeszélés alapján a bábokat és a díszletet is magunk készítjük. Idén 30 gyermek jelentkezett a bábkörösre, idővel kiderül, hogy közülük hányan válnak igazán lelkes, kitartó bábossá.

Minden szándékunk, hogy tovább folytassuk a bábes munkát, szeretnénk újabb és újabb előadásokat készíteni a gyerekekkel, örömet szerezni minden nézőnek a további versenyeken és fellépéseken.

A csoport jelenlegi vezetői Izsák Katalin és Tóth Tibor.

» Varázskerék Színjátszó Csoport

A Királyhelmei Közös Igazgatású Iskolában Kondor Melinda vezetése alatt a színjátszás 2014-ben szakköri tevékenység keretein belül kezdődött. Feldolgoztuk A kiskakas gyémánt félkrajcárja c. mesét, amihez saját készítésű bábokat is felhasználtunk. Ezzel a darabbal 2015-ben a IX. Latorca Menti Tavasz Gyermekszínjátszók Fesztiváljára versenyen kívül jelentkezünk. A zsűri értékelése alapján elnyertük a Dusza István díjat, amit évente egy kezdő színjátszó csoportnak ítélnék meg.

2016-ban a 41. Duna Menti Tavasz országos báb- és színjátszófesztiválon A kiskakas gyémánt félkrajcárja című mesefeldolgozással bronzsávot minősítést értünk el a színjátszók kategóriában. Egy évvel később viszont a Minden egér szereti a sajtot c. mesejátékkal aransávot minősítést kaptunk.

2019-ben első alkalommal dolgoztunk fel roma tematikájú mesét, a Doja a cigánytündér címűt, amiért a 44. Duna Menti Tavasz zsűrije aransávot minősítést ítélt nekünk, valamint elnyertük a gyerekszűri díjat és a zsűri különdíját is. Idén ismét roma tematikájú mesét dolgoztunk fel a Káló a cigánylegény címmel. A szereplők: Markovics Marianna, Markovics Adél, Horváth Szimona, Jano Evelin, Jano Laura, Gatyás Rebeka, Gatyás Marián, Russzó Miklós, Balog Christofer, Gáspár Iza, Hami Jennifer.

Az évek során 30 gyerek járt már csoportba, ami jelenleg 11 tagú.

A csoport vezetői Szabó Alica és Pirigyi Mária.

» A galántai Kodály Zoltán Gimnázium Bábcsoportja

Az iskolában már 23 éve működik bábcsoport, néha párhuzamosan kettő is. A csoportok mindig a nyolcosztályos gimnázium kisdiajkaiból verbuválódnak, és dolgoznak, alkotnak, formálódnak, versenyeznek különféle hazai és magyarországi fesztiválokon, rendezvényeken, falunapokon, óvodákban, iskolákban stb. A tanév mindig alapozással kezdődik, rengeteg játékkal, drámapedagógiai foglalkozással, ahol a gyerekek megtanulják érezni a színpadot, figyelni egymásra, megismerik önmaguk képességeit, közben pedig jól szórakoznak. Ezután jöhet a bábokkal való ismerkedés, a különböző bábfajták mozgatásának elsajátítása. Dolgozunk kesztyűs- és marionettbábokkal, bunraku bábtechnikával, de nem idegen a gyerektől az árnyjáték sem. A 23 év alatt felnőtt sok generáció, akik mindannyian 7, illetve 8 éven keresztül tagjai voltak a csoportnak, és most van feltörekvőben egy újabb gárda, bár nekik sajnos eddig nem volt sok alkalmuk közönség előtt szerepelni.

Mindannyian bizakodva tekintünk a jövőbe, nagyon reméljük, hogy rövidesen újra sokat szerepelhetünk.

A csoport vezetője Mészáros Andrea.

» Mustármag bábcsoport

A csapat több mint 10 éve alakult, jelenleg 13 gyerekekkel dolgozunk. Az elmúlt néhány évben sajnos a megszorítások miatt csak félévenként tudtunk találkozni kisebb összpontosításra. Szeretnénk tovább folytatni a munkát, a régi, de még inkább az új tagokkal. Főképp bibliai és evangéliumi üzenetű darabokat viszünk színpadra. Az egység napján Debrecenben léptünk fel, de számos egyházmegyei családi napon is színpadra álltunk. A csoportot a helyi alapiskola támogatja, illetve a helyi gyülekezet is a szívében viseli, valamint a szülők igyekeznek mindent megtenni a gyerekeikért. A helyi önkormányzat sokat segít, próbálhatunk a termeiben, illetve ajándékokkal is meglepték a csoport tagjait a sikerek öröme.

A csoport vezetői Blanár Gabriella, Furik Mária és Móricz Henrietta.

Az emberközelség mágiája

Kecskés Marika írása

Véget ért a 45. Duna Menti Tavasz. De legalább sikerült megrendezni, mosolyt csalni megannyi gyermek és felnőtt arcára. Azért pedig, hogy sikerült, hatalmas köszönettel tartozom Szabó Csillának és Bödök Karcsinak, hogy bíztak az online fesztiválban.

Főiskolai tanárként tudom, milyen a számítógépen keresztül oktatni a fiatalokat, és ha volt ebben valami pozitív, az pontosan az, hogy ebben a korban és aktív művészként arra voltam kényszerítve, hogy ilyen módon is próbáljak kreatív maradni. Ebből a tapasztalatból merítve tudtam bátorítani a barátaimat, ők pedig bíztak bennem. Szerencsére sikerült összehozni tapasztalt technikusokat és sikerült közösen megegyezni abban, hogy milyen módon tudjuk ezt a teret, ezt a kombinált online teret felkínálni a csapatoknak, hogy ne féljenek tőle, és meg tudják mutatni a lehető



„...mert igenis el kell jönni a Duna Menti Tavasz színhelyére és fel kell állni a színpadra.”

legmagasabb tudásszintjüket és tehetségüket a gyerekek. Persze dőcönőkkel, de sikerült és csodálatos két nap volt. És tulajdonképpen ezt mi csináltuk itt először Szlovákiában ilyen módon, legalábbis a magyar közegekben.

Annak ellenére, hogy nem volt minden száz százalékos, működött és a csapatok teret kaptak arra, hogy aktív módon próbálják megélni a velünk töltött időt. A meglévő 17 csapatból – amit én a bábos csapatok nagy családjának nevezek –, akik az utóbbi 15 évben aktívan együtt vagyunk és dolgozunk, 12 csapat szerepelt az idei Duna Menti Tavaszon. Ebből 10-en voltak aktívak, hárman voltak jelen fizikailag és heten a kameráik előtt az iskolájukból jelentkeztek be. Ahogy tudtuk, segítettük őket a felkészülésben és az előadásban is. Tehát ebben az esetben a bizodalom, a barátság, a kölcsönös tisztelet és a végtelen nagy szakmai szeretet, a bábozás és a gyerekek iránti szeretet győzedelmeskedett.

...és most már látjuk, hogy ez az online előadássorozat működik, ezért ha lehetséges, jövőre is így csinálnánk. Nem azért, hogy a csoportoknak ne kelljen utazniuk, mert igenis el kell jönni a Duna Menti Tavasz színhelyére és fel kell állni a színpadra. Inkább azért lenne ennek értelme, mert akkor az egész világ nézhetné. De azt is hozzá kell tenni, hogy a színház, esetemben a bábszínház a pillanat, az anyag, a környezet és az emberközelség bődületes mágiája. Ezt nem lehet csak online térbe szorítani, viszont most megmutattuk, hogy együtt működik.

Az idei előadások színvonala nagyszerű volt, és akárhogyan is láttuk – élőben, vagy mobiltelefonnal felvéve –, az mindenképpen átjött, hogy nagyon szépen beszélnek a gyerekek. Nagyon szépen fogják meg a bábokat, tehát látni, hogy a játékok mögött már egy nagyon érett és tudatos művészi és pedagógiai munka van. Amire én büszke vagyok, hogy minden pedagógus megkapta azt a teret, hogy meg tudja találni a saját esztétikáját és azon belül a saját bábtechnikáját, amihez affinitása van. És ezen keresztül megérinti őt is, és valahol ez egy terápia. Mert először el kell készíteni a bábokat, és itt kezdődik a művészi munka, azután jön csak a foglalkozás a gyerekekkel. És ahány ember, annyi fajta nézet, és mindegyik nagyon érett és kiforrott, nagyon egyedi.

Szerintem a bábos csapatunk – Mészáros Emőke, Dusza Pista és most már Huszár Laci – is büszke lehet ránk, ugyanis mindent megteszünk azért, hogy a mozgalom tovább éljen.

A negyvenötödik

Szabó Csilla írása

Köszönöm minden csoportnak, aki bármilyen formában velünk volt a negyvenötödiken. **Fontos volt ez az őszi tavasz.** Kitartásról, elhivatottságról szólt. Minden csoport dolgozott, a sok nehézség ellenére. Volt olyan csoport, amelyik dolgozott, de a fesztivál előtt lezárták az iskolájukat és nem tudták megmutatni az előadásukat. Szép, okos előadásokat láttunk, örömmel előadva, akár élőben, akár online. Ezt a korszakot magunk mögött tudjuk, és ahogy ez a fesztivál színjátékos napjának végén elhangzott az online beszélgetésben, terveznünk és dolgozni akarunk. Fontos, ami ott megfogalmazódott:

- Szükség van továbbra is a mentorprogramra.
- Szükség van képzésekre.
- Szükség van arra, hogy a csoportok vezetői egymással találkozzanak, együtt ötleteljenek, tervezzenek és dolgozzanak.



A füleki Zsibongó Kisszínpad



Ígérem, hogy az első találkozót a csoportvezetőkkel valamikor február elején megtartjuk Füleken. Addig civil szervezetek égisze alatt pályázunk a mentorprogramra és a képzésekre. A februári találkozó után a megbeszélétek alapján valósítjuk meg tevékenységeinket. Fontosnak tartom, hogy legyen egy olyan összejövételünk, amelyen bábos csoportvezetőink tartanak képzést a színjátszóknak, majd a színjátszós vezetők segítenek képzéssel a bábosoknak.

Várom a februárt, addig felkutatok egy teljes adatbázist, melyben ott lesz minden dolgozó gyermekszínijátós csapat. A februári találkozóra minden csoport meghívót kap majd. Az lenne az ideális, ha mindenki személyesen is ott tudna lenni.

Köszönöm, hogy megvalósult!

A Dunamentin jártam, két éve csak erre vártam

Tavaly a járványügyi intézkedések nem tették lehetővé a Duna Menti Tavasz megszervezését, idén pedig rendhagyó módon félig online, félig pedig személyesen vehettek részt a csapatok a versenyen. A 2019-es díjkiosztó óta csak erre vártak, ezért mikor véget ért a 2021-es DMT, újra hiányérzete támadt mindenkinek. Bár a hiány mellé melegség is költözött a szívekbe, hiszen újabb csodás előadásokat láthattunk. Ennek pedig a felkészítők is örülnek. Érzéseiket, rövid üzeneteiket el is küldték nekünk – némelyiket Kecskés Marikának, másokat pedig szerkesztői kérésre a Fűrge Irkának. Íme!

Szvorák Zsuzsa, Zsibongó Kisszínpad, Fülel

Nagyon jó volt, hogy végre találkozhattunk. Színpadon játszhattunk. Volt miért küzdeni, dolgozni. A szállás osztályon felüli volt, a kaja király. A macit őrizzük, óvjuk és szeretjük. Mindenért köszönet a Zsibongótól.

Szakszon Anna, Gyöngyöcske csoport, Bély

Úgy gondolom, hogy a személyes találkozást, a DMT hangulatát, a fellépések izgalmát, a díjátadók hangulatát semmilyen online tér nem pótolja. Reméljük, hogy 2022-ben minden visszatér a régi kerékvágásba. Én mindenesetre támogatom a DMT minden formáját. Kár lenne, ha ez az értékes rendezvény a jövőben nem lenne. Ilyen lelkes szervezők mellett azonban azt hiszem, ez fel sem merül! Bízni kell, reménykedni, dolgozni, játszani a gyerekekkel és így éltetni a Duna Menti Tavaszt.

Blanár Gabriella, Mustármag Bábcsoport, Kiszéres

Szép estét! Szerintem minden rendben ment ma... Köszönjük a szervezést, biztos nem volt egyszerű... Remélem, szakmai tanácsokat, ötleteket is kapunk majd... és májusban találkozhatunk!

Mahor Katalin, Mazsolák, Gúta

Kedves Marika! Nagyon örültünk és jól éreztük magunkat. Nagyon szépen köszönjük az élményt. Várjuk a májust!

**Mészáros Andrea,
a Kodály Zoltán Gimnázium Bábcsoportja, Galánta**

Mi is nagyon köszönünk mindent. Szenzációsan éreztük magunkat!

Sándor Erika, Tátika Bábcsoport, Szenc

Szia Marika! Mi is mindent köszönünk! Nagyon jó volt látni benneteket! A gyerekek nagyon boldogok voltak, élvezték az előadásokat, de reméljük, hogy májusban élőben is találkozhatunk... Sok-sok puszit és ölelést küldünk!



Farkas Márta, Iciri-Piciri, Pozsony

Marika, ebből a napból semmi nem hiányzott, csak a fizikai közelségetek! A gyermekeim is hasonló állapotban vannak mint te-ti, ezért most „legeltetem” a csapatot az udvaron. Üdv és köszö nektek mindenért! Kérlek, add át a többieknek is. Csók és lazíts. Kaptunk egy jó adag gyönyörűséget.

Bencsics Varga Mariska, Fityfiritty Bábcsoport, Ógyalla

Mi is nagyon szeretünk téged. Köszönöm. Nagyon jó volt!



A galántai Kócsy Zoltán Gimnázium Bábcsoportja

Mestské kultúrne stredisko Beneš

Écsi Gyöngyi, Tábita bábcsoport, Hetény

A Tábita bábcsoport számára ünnepnap volt, hogy felléphetett, újra érezhette a színpad izgalmát és a játék feszültségét. Remek érzés volt kicsomagolni a bábos bőröndöket és „újrafoltozni” a szunnyadó díszletet. Nagyon jól esett újra „dolgozni” a bábokkal és a karakterekkel. Hatalmas élmény volt látni a többiek munkáját, képzelőerejét és tapasztalatot nyerni belőle. Tetszett az is, hogy szemle volt és nem verseny, mert mindenki a maga módján küzdött, játszott és örvendezett.

Csörgei Tünde, Gézengúzok Bábcsoport, Dunaszerdahely

A DMT bábos napjának hangulata, dinamikája lenyűgözött bennünket. A változatos program, élő és online kapcsolások újra megidéztek a DMT elmúlt éveit. Ez a kezdeményezés egyedi és újszerű volt. Kecskés Marika bábos mesterünk által váltunk azzá, akik ma vagyunk. Nemcsak bábozni tanított, hanem arra is, hogy ismerd meg önmagad, válj jobb emberré. Mindig ott van nekünk, mint egy őrangyal. Köszönet és hála.

Vezér Klára, Harkácsi Pimpó Bábcsoport, Gömörfalva

Felemelő érzés volt végre részese lenni újra a Duna Mentí Tavasz csodájának. Már nagyon hiányzott nekünk. Az idei DMT-n irigykedve figyeltük a dunaszerdahelyi színpadon fellépőket. Kezdő bábosaink azt kérdezték: Mi mikor jutunk el oda? Szorítottunk minden csoportnak. Boldogan integettünk és küldtük a szívecskéket az otthon maradt csapatoknak. Jelszónk: Tavasszal együtt!

Zárszó helyet... JÖVŐKÉP

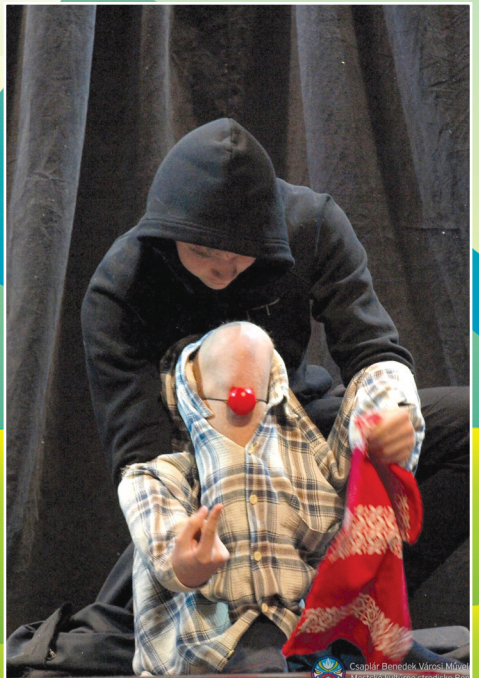
Bödök Károly írása

Az idei év rendezvényszervezése sok kihívással nézett szembe. Változás, alkalmazkodás, újratervezés és rövid határidők jellemezték. A sok kihívás ellenére egy év pihenés után megújult a rendezvényünk. Ismét gyermekzsivaj töltötte be a dunaszerdahelyi kultúrházat. Színjátész és bábos csoportok öröme az egész Felvidékről hallatszott. A Duna Menti Tavasz hangja repült az őszi szél szárnyán a digitális technológia segítségével a világba. Új korszak, új lehetőségek, lelkes csapatok, új barátságok, kapcsolatok születtek. Ez pedig nem más, mint a virágzó jövő...

(Laci), FOLYTATJUK!



**A 46. Duna Menti Tavasz időpontja:
2022. 5. 31. - 2022. 6. 3.**



Szervező
a Barátok polgári társulás



45. Duna Menti Tavasz

A rendezvény a Kisebbségi Kulturális Alap
támogatásával valósult meg



FOND NA PODPORU KULTÚRY NÁRODNOSTNÝCH MENŠÍN



www.ertektarak.sk

Partnereink



Kiadja a **Barátok polgári társulás**, Dunaszerdahely.
Kiadás dátuma: 2021. november
Felelős kiadó: Bödök Károly | Szerkeszti: Angyal Sándor